

REGOLAMENTO UFFICIALE

Concorso Brick Master

Chiaravalle Brick 2026 – 2ª edizione

Una sfida di costruzione **creativa**
con mattoncini per **giovani costruttori**



PER BAMBINI
E RAGAZZI
7-17 ANNI



90 MINUTI
DI GARA



CREATIVITÀ
E TECNICA

REGOLAMENTO UFFICIALE

BRICK MASTER 2026

Chiaravalle Brick 2026 – 2ª Edizione



Art. 1 – Finalità del concorso

Il concorso “Brick Master 2026”, promosso nell’ambito dell’evento Chiaravalle Brick 2026, è finalizzato a valorizzare la creatività, l’inventiva, le capacità progettuali e le competenze tecniche dei partecipanti attraverso la realizzazione di opere originali con mattoncini da costruzione.



Art. 2 – Destinatari e modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed è riservata a bambini e ragazzi di età compresa tra i 7 e i 17 anni, compiuti alla data di svolgimento della gara.

La partecipazione avviene esclusivamente in forma individuale ed è subordinata alla preventiva iscrizione secondo le modalità e le tempistiche indicate dall’Organizzazione.

Per i partecipanti minorenni, l’iscrizione dovrà essere effettuata o autorizzata da un genitore o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale.



Art. 3 – Svolgimento della competizione

Il concorso si svolgerà secondo le seguenti modalità:

- il tema della prova sarà estratto pubblicamente all’inizio della competizione;
- ciascun partecipante avrà a disposizione 90 minuti per progettare e realizzare la propria opera;
- allo scadere del tempo stabilito, ogni costruzione dovrà essere immediatamente conclusa e consegnata alla valutazione della giuria;
- non saranno ammesse modifiche, integrazioni o interventi sulle opere dopo il termine della prova.

L’Organizzazione si riserva la facoltà di definire eventuali turni di gara, in relazione al numero dei partecipanti iscritti.



Art. 4 – Materiali ammessi

I mattoncini, le basi di costruzione e gli ulteriori materiali necessari allo svolgimento della prova saranno messi a disposizione dall’Organizzazione.

Non è consentito:

- utilizzare materiali o pezzi personali;
- introdurre o utilizzare colla, adesivi, strumenti esterni o materiali non forniti dall’Organizzazione;
- tagliare, modificare, danneggiare o alterare fisicamente i mattoncini;
- sottrarre materiali destinati agli altri partecipanti o all’Organizzazione.



Art. 5 – Regole di comportamento

Durante lo svolgimento della gara, ciascun partecipante è tenuto a mantenere un comportamento corretto, rispettoso e collaborativo nei confronti degli altri concorrenti, dei membri della giuria, degli organizzatori e dei materiali messi a disposizione.

Non sono ammessi:

- suggerimenti, aiuti o interventi esterni durante la realizzazione dell’opera;
- comportamenti che possano ostacolare, disturbare o danneggiare gli altri partecipanti;

- atteggiamenti non conformi al regolare svolgimento della competizione. L'inosservanza delle presenti disposizioni potrà comportare l'esclusione dal concorso, a insindacabile giudizio dell'Organizzazione.



Art. 6 – Criteri di valutazione

Le opere saranno esaminate da una giuria tecnica sulla base dei seguenti criteri:

- Creatività e originalità: capacità di elaborare un'idea personale, innovativa e coerente.
- Aderenza al tema assegnato: chiarezza interpretativa, pertinenza e capacità di rappresentare il tema sorteggiato.
- Qualità estetica e impatto visivo: armonia compositiva, cura dei dettagli, equilibrio formale e resa complessiva dell'opera.
- Tecniche di costruzione: capacità di utilizzare in modo efficace, articolato e strutturalmente solido i mattoncini disponibili.
- Uso consapevole dei materiali: capacità di valorizzare i pezzi forniti in modo funzionale e coerente con il progetto realizzato.
- Gestione del tempo: organizzazione del lavoro e completamento dell'opera entro il tempo previsto.

La giuria attribuirà un punteggio a ciascun criterio secondo modalità definite dall'Organizzazione prima dell'avvio della competizione.



Art. 7 – Presentazione delle opere

Al termine della prova, ciascun partecipante potrà presentare brevemente la propria opera alla giuria.

La presentazione è facoltativa e non potrà superare la durata di 60 secondi. Essa potrà illustrare l'idea progettuale, il collegamento con il tema assegnato e le principali scelte costruttive effettuate.



Art. 8 – Giuria

La giuria sarà composta da membri individuati dall'Organizzazione in ragione delle loro competenze artistiche, progettuali, educative o tecniche.

Il giudizio della giuria sarà definitivo, insindacabile e inappellabile.

In caso di parità di punteggio, la giuria procederà a una valutazione aggiuntiva, tenendo prioritariamente conto dei criteri di creatività, originalità e coerenza con il tema assegnato.



Art. 9 – Premiazione

Sarà proclamato vincitore il partecipante che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto.

Al vincitore sarà attribuito il titolo di:

“Master Builder Chiaravalle Brick 2026”

L'Organizzazione potrà prevedere ulteriori riconoscimenti, menzioni speciali o premi per particolari meriti espressivi, progettuali o tecnici.



Art. 10 – Eventuali preselezioni

Qualora il numero delle iscrizioni superi la capienza organizzativa prevista, l'Organizzazione potrà predisporre prove preselettive nelle domeniche antecedenti all'evento.

Modalità, date, orari e criteri di accesso alla fase finale saranno comunicati ai partecipanti con adeguato preavviso attraverso i canali ufficiali dell'evento.



Art. 11 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente regolamento.



Art. 12 – Modifiche organizzative

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento, qualora ciò si renda necessario per esigenze tecniche, organizzative o di forza maggiore, garantendo in ogni caso trasparenza, correttezza e regolare svolgimento della competizione.

Eventuali variazioni saranno comunicate attraverso i canali ufficiali dell'evento.



Art. 13 – Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si applicheranno le disposizioni stabilite dall'Organizzazione.

La partecipazione al concorso implica inoltre l'autorizzazione alla realizzazione e alla diffusione di fotografie e riprese video effettuate durante l'evento, esclusivamente per finalità informative, documentative e promozionali connesse a Chiaravalle Brick, nel rispetto della normativa vigente.

Chiaravalle Brick 2026

Che vinca il costruttore più creativo.